

Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована (запроваджена у 2018 р.)
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень НРК України – 7 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Вимоги до рівня освіти вступника	Наявність повної загальної середньої освіти.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://.....kname.edu.ua/
Мета освітньої програми	
	Надання освіти у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, впровадження в мистецьку практику інноваційних технологій у вирішенні творчих, теоретичних і практичних завдань
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного

	мистецтва. <i>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології</i>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художник, реставрація, графіка, сакральне мистецтво, сценографія.
Особливості програми	Немає
Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Можливе працевлаштування у державних закладах та приватних компаніях на посади, пов'язані з образотворчою діяльністю. <i>Професії (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010):</i> 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва. 3471 Декоратори та комерційні дизайнери. 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, навчання через проектну та конкурсну практику. Навчання включає: лекційні і практичні заняття, самостійне навчання, консультації з викладачами, практики та самостійне виконання кваліфікаційної роботи бакалавра – комплексного образотворчого проекту.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, диференційовані заліки, практичні завдання, перегляди, захист кваліфікаційної роботи бакалавра
Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання , визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ПРН1.Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН2.Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН3.Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН4.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН5.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН6.Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН7.Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва,

	реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН8.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН9.Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН10.Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН11.Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН12.Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН13.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН14.Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН15.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. ПРН16.Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН17.Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН18.Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
Програмні результати навчання, визначені закладом вищої освіти	ПРН19.Застосовувати категоріальний апарат психології в системі професійного навчання і практичної діяльності; враховувати основні психічні соціально-психологічні та психофізіологічні прояви особистості; сприймати науково обґрунтовану психологічну інтерпретацію структурних елементів психіки особистості; усвідомлювати власну психічну сферу; аналізувати різноманітні види діяльності. ПРН20.Застосовувати навички управління конфліктами в професійній діяльності, засоби та стратегії їхнього регулювання та розв'язання. ПРН21.Обґрунтовано використовувати основні принципи, закони і правила логічного мислення в науковому пізнанні та професійній діяльності. ПРН22.Ефективно спілкуватися іноземною мовою у діловому

	середовищі. ПРН23.Застосовувати основні положення і методи соціологічної науки при вирішенні професійних задач. ПРН24.Аналізувати особливості культурних процесів у сучасному світі; робити порівняльну характеристику основних культурних осередків сучасного світу; аналізувати закономірності культурного розвитку людства; проводити історичні паралелі між сучасною культурною ситуацією та історичним минулим. ПРН25.Обґрунтовувати моральні засади суспільних та професійних відносин на основі категоріального аналізу етичних теорій; формувати усвідомлене почуття відповідальності та морального самовдосконалення; виробляти компромісні рішення при здійсненні спільної діяльності шляхом етичної рефлексії; аналізувати мистецькі джерела в контексті сучасних естетичних теорій; визначати художні особливості культурного розвитку європейської цивілізації; здатність висловлювати та обґрунтовувати свою позицію з питань ціннісного ставлення до художньої спадщини людства. ПРН26.Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН27.Здійснювати професійну комунікацію: створювати комунікативні продукти, аналізувати комунікативну діяльність; адекватно реагувати на критику, генерувати та аргументувати нові ідеї; здійснювати комунікативний вплив на людей, спонукаючи їх до діяльності; доводити власні думки; виявляти, застосовувати інформаційно-комунікативні технології; розвивати навички міжособистої взаємодії в колективі. ПРН28.Застосовувати мовні, мовленнєві, лінгвосоціокультурні та комунікативні навички для ефективного спілкування іноземною мовою. ПРН29.Володіти принципами та методами побудови бренду. Здатність до створення візуального образу бренду торгівельної марки, підприємства, особистості. ПРН30.Використовувати основні положення теорії медіа-арту при вирішенні професійних завдань, володіння сучасними методами і технологіями створення відео-проектів у сфері сучасного мистецтва. Вміти використовувати знання про неklasичні альтернативні засоби вираження при створенні мистецького твору. ПРН31.Володіти знаннями про принципи, методи, технології створення художніх проектів засобами фототехніки; застосовувати теоретичні знання для практичної діяльності та організації знімального процесу і втілення особистих творчих задумів. ПРН32.Бути здатним використовувати базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у практичній діяльності. Володіти принципами вибору техніки виконання конкретного малюнку та навиками лінійно-конструктивного побудування. ПРН33.Володіти навичками створення мультимедійних творів у всіх видах кіно і телебачення - анімаційних, документальних, ігрових, музичних та рекламних кліпів. ПРН34.Вміти використовувати програми Adobe Illustrator, MS Visio, PowerPoint у роботі над проектами. ПРН35.Вміти використовувати базові закономірності графіки при створенні ілюстрацій та шрифтів, розробці і оформленні друкованих
--	--

	та електронних книжок. ПРН36.Орієнтуватися в періодах і стилях мистецької й культурної візантійської традиції. Вміти використовувати: - теоретичні знання про художні особливості кожного періоду та їх богословську основу для практичної діяльності по створенню творів сакрального мистецтва, їх аналізу та ідентифікації - базові теоретичні та практичні закономірності формування православного канону у образотворчому та декоративному мистецтві для практичної діяльності по створенню творів сакрального мистецтва та їх реставрації. ПРН37.Володіти термінологією іконопису, орієнтуватися у структурі іконостасу. Володіти автентичними та сучасними техніками іконопису. Вміти самостійно застосовувати отримані технологічні знання про історичні та сучасні техніки монументального живопису, вільно користуватися ними в творчій роботі, вибираючи і поєднуючи різні техніки. ПРН38.Створювати твори декоративно-прикладного мистецтва і народних промислів (вироби з дерева, кераміки, металу, тканини, каменю, емалі, декоративного пластику, скла, іконопис, пап'є-маше, батик і т.п.), створювати відповідні за іконографією змістом та стилем до обраного храму ескізів тканин та вбрання для кліру. ПРН39.Вільно орієнтуватися у головних теоретичних та практичних концепціях та ідеях різностильового різноманіття сакральної архітектури, свідомо обирати актуальні проблеми й теорії, методи та концепції сакральної архітектури на протязі всієї історії розвитку. ПРН40.Бути здатним створювати художньо-образне рішення вуличних свят, вистав, концертів, подій, на основі творчих методів: монтажу в сценарній діяльності, театралізації, ілюстрації, гри в режисерській діяльності. ПРН41.Використовувати знання про сутність сценографії та прийоми художнього оформлення у практичній діяльності. Створювати художні проекти в різних сферах просторового середовища – спортивно-концертному комплексі, сценічному майданчику, на відкритих майданчиках, на стадіоні, в парку тощо. ПРН42.Використовувати сучасні мультимедійні технології для створення художнього оформлення міських культурно-дозвільних проектів, програм, подій. ПРН43.Використовувати при оформленні вуличних свят, вистав, концертів, подій, сучасні досягнення в галузі театральнo-постановочної, аудіовізуальної техніки, технології та нові матеріали.
Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Професійна підготовка бакалаврів забезпечується кваліфікованим науково-педагогічним складом кафедри, який складають доктори та кандидати наук, професори, доценти, Народний художник України та Заслужений діяч мистецтв України. Два викладачі мають сертифікат про володіння англійською мовою на рівні B-2, три пройшли міжнародне стажування. Всі викладачі кафедри мають потужний виробничий досвід в галузі дизайну та образотворчого мистецтва.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес у повному обсязі забезпечений аудиторним фондом, адміністративними і допоміжними приміщеннями. Спеціалізовані комп'ютерні лабораторії кафедри мають сучасне обладнання та програмне забезпечення (пакети програм Autodesk з інтегрованими програмними інструментами та Graphisoft),

	можливість доступу до мережі інтернет. Для лекційних занять використовується аудиторія з мультимедійним обладнанням. Для проведення практичних занять використовуються рисувальна зала (ауд. 603Цк,) з системою направленою освітлення, скульптурна майстерня («ARHOUSE»), лабораторія мультимедійного та промислового дизайну (ММПД), лабораторія теле-відео комунікацій (ауд. 215ЦК), комплекс архітектурно-художніх майстерень «ARHOUSE».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Усі освітні компоненти освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація забезпечені такими навчально-методичними матеріалами: підручники; навчальні посібники; конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації; індивідуальні завдання; збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади розв'язування типових задач чи виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталоги ресурсів тощо; Усі навчальні-методичні матеріали доступні для студентів у читальних залах наукової бібліотеки http://library.kname.edu.ua/index.php/uk/, в тому числі у залі інформаційного сервісу, обладнаному комп'ютерами з доступом до мережі Інтернет та локальної мережі Університету, у цифровому репозиторію http://eprints.kname.edu.ua, на порталі Центру дистанційного навчання http://cdo.kname.edu.ua/
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників ХНУМГ ім. О.М. Бекетова
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Нова Гориця, Словенія
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до Правил прийому на навчання до ХНУМГ ім. О.М. Бекетова

